Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Тельбинская основная общеобразовательная школа

Куйтунского района Иркутской области

Принято на заседании
педагогического совета
№ 1
«31» 08 2021 г.

Утверждено
директор школы
_____ /Санкина Л.Г./
приказ № 181
от «01» 09 2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 1 – 4 классов

Составил: Сизых Татьяна Николаевна – учитель начальных классов

Программа: Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству ФГОС ООО второго поколения - Москва, «Просвещение», 2010 год и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство»

УМК:

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2016;
2. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2014;
3. Н.А. Горяева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2013;
4. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение», 2013.

Количество часов:

1 класс – 1 час в неделю (33 часа)

2 класс – 1 час в неделю (34 часа)

3 класс – 1 час в неделю (34 часа)

4 класс – 1 час в неделю (34 часа)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви,

взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;
- воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности
Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

Искусство в твоем доме – 8 час.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематический план по изобразительному искусству 1 класс.

Раздел	Тема	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)	Мир всюду вокруг нас.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
	Художники и зрители (обобщение темы).	1

Ты украшаешь (9ч)	Мир полон украшений.	1
	Цветы	1
	Узоры на крыльях	1
	Красивые рыбы. Монотипия.	1
	Украшение птиц *Проект.*	1
	Узоры, которые создали люди .	1
	Как украшает себя человек	1
	Готовимся к новогоднему карнавалу	1
	Праздничные и новогодние гирлянды	1
Ты строишь (9ч)	Постройки в нашей жизни	1
	Дома бывают разные	1
	Домики, которые построила природа.	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город	1
	Все имеет свое строение.	1
	Строим вещи	1
	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2
Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу (7ч)	Три брата мастера всегда трудятся вместе	1
	Праздник весны	1
	Сказочная страна	1
	Времена года	1
	Времена года	1
	«Здравствуй, лето !»	1
	Урок-обобщение	1

Тематический план по изобразительному искусству 2 класс.

Раздел	Тема урока	Кол-во
Чем и как работают художники (8ч)	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Поляна цветов	**1**
	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия	**1**
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес	**1**
	Выразительные возможности аппликации. Аппликация «Коврик»	**1**
	Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес	**1**
	Выразительность материалов для работы в объеме Животное родного края.	1
	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.	1
	Для художника любой материал может стать выразительным. Праздничный город.	**1**
Изображение и	Изображение животного.	1

реальность (7 ч)	Изображение и фантазия. Сказочное несуществующее животное.	1
	Украшения и реальность. Веточка с инеем	1
	Украшения и фантазия. Кокошник	1
	Постройка и реальность. Морской аквариум.	1
	Постройка и фантазия. Фантастическое здание	1
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование елочных игрушек. Проект.	1
О чем говорит искусство (11ч)	Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного.	1
	Выражение характера изображаемых животных. Любимая кошка.	1
	Изображения характера человека: мужской образ	1
	Изображение характера человека: женский образ	1
	Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ.	1
	Образ человека и его характер, выполненные в объеме.	1
	Изображение природы в разных состояниях. Контрастные состояния моря.	1
	Выражение характера человека через украшение. Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений.	1
	Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерению флотов.	1
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Здание для сказочного героя.	1
	Обобщающий урок. Панно «Сказочные миры».Проект.	1
Как говорит искусство (8ч)	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Весенняя лужайка.	1

	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1
	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев на фоне земли.	1
	Линия как средства выражения: характер линий. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	1
	Ритм пятен как средство выражения. Создание изображения ритмично летящих птиц.	1
	Пропорции выражают характер. Образы животных с разными характерами пропорций.	1
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Весна. Шум птиц.	1
	Обобщающий урок. Парк аттракционов своей мечты.	1

Тематический план по изобразительному искусству 3 класс.		
Раздел	**Тема урока**	**Кол- во**
Искусство в твоем доме (8ч)	Твои игрушки.	1
	Твои игрушки.	1
	Посуда у тебя дома.	1
	Мамин платок.	1
	Обои и шторы у тебя дома.	1
	Твои книжки.	1
	Поздравительная открытка. Проект.	1
	Труд художника для твоего дома.	1
Художник и зрелище (11ч)	Художник в цирке	1
	Художник в театре	1
	Театр кукол	1
	Театр кукол	1
	Маски.	1
	Маски	1
	Афиша и плакат.+ контр. тестирование	1
	Афиша и плакат.	1
	Праздник в городе.	1
	Праздник в городе.	1
	Школьный карнавал.	1
Искусство на улицах твоего города (7ч)	Памятники архитектуры.	1
	Парки, скверы, бульвары.	1
	Ажурные ограды.	1
	Фонари на улицах и в парках.	1
	Витрины.	1
	Транспорт в городе.	1
	Труд художника на улицах города.	1
Художник и музей (8 ч)	Музеи в жизни города.	1 1
	Картина – особый мир. Картина пейзаж	1
	Картина – особый мир. Картина пейзаж	1
	Картина - портрет	1
	Картина - натюрморт.	1
	Картины исторические и бытовые.	1
	Скульптура в музее и на улице.	1
	Художественная выставка.	1

Тематический план по изобразительному искусству 4 класс.

РАЗДЕЛ	Тема урока	Кол-во часов
ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)	Пейзаж родной земли	1
	Пейзаж родной земли	1
	Деревня – деревянный мир.	1
	Деревня – деревянный мир.	1
	Красота человека. Праздничный костюм.	1
	Красота человека. Женский портрет.	1
	Календарные праздники.	1
	Народные праздники. Коллективное панно. Проект.	1

Древние города нашей земли (6ч)	Родной угол	1
	Родной угол	1
	Древнерусские воины-защитники.	1
	Города Русской земли	1
	Узорочье теремов.	1
	Праздничный пир в теремных палатах.	1

Каждый народ – художник (11)	Страна восходящего солнца	1
	Изображение японок в национальной одежде.	1
	Искусство народов гор и степей	1
	Города в пустыне.	1

	Образ художественной культуры Древней Греции	1
	Древнегреческие праздники.	1
	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	2
	Портрет средневекового жителя.	2
	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1

Искусство объединяет народы (9ч)	Материнство	1
	Мудрость старости.	1
	Сопереживание.	1
	Герои- защитники.	1
	Юность и надежды.	1
	Искусство народов мира. Обобщение темы	2
	Итоговое занятие, защита проектов.	2